





SCADENZA ISCRIZIONI: 4 MAGGIO 2017

# REGOLAMENTO DEL CONCORSO

#### Art. 1

Il concorso è riservato agli allievi delle Scuole di Musica, degli Istituti Musicali, dei Licei Musicali e dei Conservatori della Regione Friuli Venezia Giulia.

### Art. 2

Il concorso è suddiviso in due categorie da due sezioni l'una:

## UNDER 15 (nati dopo il 1° gennaio 2002)

- a) fiati e percussioni
- b) pianoforte, archi, strumenti moderni (chitarra elettrica, basso, tastiere anche in combo)

## UNDER 18 (nati dopo il 1° gennaio 1999)

- a) fiati e percussioni
- b) pianoforte, archi, strumenti moderni (chitarra elettrica, basso, tastiere anche in combo), canto

Ogni partecipante potrà proporre un programma libero che non superi i seguenti tempi definiti per ogni categoria:

- UNDER 15: max 10 minuti (musica effettiva)
- UNDER 18: max 18 minuti (musica effettiva)

## Art. 3

Il programma presentato dal candidato sarà a libera scelta, ma dovrà comprendere:

- a) per gli strumenti a fiato, percussione ed arco:
- uno studio
- un brano accompagnato dal pianoforte
- b) per i chitarristi, pianisti e tastieristi in generale, il programma dovrà comprendere:
- uno studio tecnico
- un brano da concerto
- c) per i cantanti:
- un brano di carattere melodico
- un brano di carattere più ritmato

Il programma presentato alla selezione dovrà essere rappresentativo delle abilità musicali, sia tecniche che melodiche, del ragazzo.

## Art. 4

La prova verrà valutata in centesimi secondo i seguenti criteri:

1. Intonazione

5. Articolazione

9. Dinamica

2. Qualità del suono

6. Ritmica

10. Interpretazione

3. Bilanciamento del suono

7. Insieme

4. Tecnica

8. Espressione

I partecipanti che avranno ottenuto almeno 85/100 e che risulteranno essere i primi della loro sezione saranno i vincitori del concorso.

#### Art. 5

I partecipanti verranno valutati da una giuria composta da 3 (tre) membri, docenti e direttori. Il giudizio della giuria è insindacabile.

#### Art. 6

Le selezioni avverranno sabato 13 maggio 2017, dalle 17.00 alle 20.00, e domenica 14 maggio 2017, dalle 11.00 alle 18.00, presso la sede della Scuola in via Dante, 34 a Passons (Ud); i risultati delle audizioni verranno pubblicati sul sito www.bandapassons.it a partire da martedì 16 maggio.

### Art. 7

Il premio per i vincitori consiste nell'esibizione in qualità di solisti, accompagnati dall'orchestra a fiati, in due concerti che si terranno **nel mese di ottobre 2017**.

Il primo premio assoluto vincerà inoltre una borsa di studio per un master nel proprio strumento organizzato dalla Scuola di Musica di Passons.

In occasione del concerto tutti i partecipanti riceveranno un attestato di partecipazione.

#### Art. 8

Ogni partecipante dovrà compilare la scheda di iscrizione al concorso pubblicata sul sito www.bandapassons.it: la scheda telematica sarà attiva a partire da giovedì 16 marzo 2017. Il termine ultimo nel quale far pervenire la propria adesione è fissato al 4 maggio 2017. Il calendario delle audizioni verrà pubblicato sabato 6 maggio 2017 sul sito www.bandapassons.it. L'iscrizione verrà considerata definitiva a seguito del versamento, tramite bonifico bancario, della quota di iscrizione fissata a Euro 30,00=, sul conto corrente bancario intestato a:

GRUPPO FOLKLORISTICO DI PASSONS
BANCA DI UDINE
IT 09 U 08715 12305 000000711075
Filiale di Viale Leonardo da Vinci – Udine

specificando nella causale: SOLISTI E BANDA 2017 - NOME E COGNOME del partecipante.

#### Art. 9

Il Comitato organizzatore non è responsabile di eventuali danni derivati da incidenti a persone o cose, sia durante il viaggio che durante il periodo di permanenza, per tutta la durata del Concorso.

#### Art. 10

Le spese di vitto, alloggio e viaggio saranno integralmente a carico dei partecipanti

#### Art. 11

L'adesione al Concorso implica la totale accettazione del presente regolamento

## Informazioni

Per eventuali informazioni contattare il Direttore della Banda Musicale di Passons Andrea Picogna (andreapic83@gmail.com)